

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

“ LEKCJA MUZYKI ”

wyd. Nowa Era w/g nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego ,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór ,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą ,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru ,
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki ,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym ,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania ,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych ,
- potrafi rytmizować teksty ,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać ,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych ,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania ,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia ,
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji,
- aktywność podczas zajęć,
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń ,
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki .

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA.

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych ,
- działania twórcze ,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna ,
- aktywność na lekcjach ,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen bieżących zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania ,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych ,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów ,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową ,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych ,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy zmienić uczniowi ocenę z muzyki na wyższą o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
- systematyczność,
- uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

Kryteria ocen prac pisemnych i odpowiedzi ustnych.

Ocena prac pisemnych:

- (6) ocena celująca 100%
- (5) ocena bardzo dobra 99% - 90%
- (4) ocena dobra 89% - 71%
- (3) ocena dostateczna 70% - 50%
- (2) ocena dopuszczająca 49% - 30%
- (1) ocena niedostateczną 29% - 0%

Ocena odpowiedzi ustnych:

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela 5,
- odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela 4,
- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela 3,
- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela 2,

-całkowity brak odpowiedzi 1.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH
POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.